

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»  
муниципального образования Красноперекопский район  
Республики Крым

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАССМОТРЕНО</b><br>на заседании ШМО<br>учителей соц.-гуманит.дисциплин<br>Протокол № 6<br>от «29»_08_2022 г.<br> М.М.Тантана | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>Заместитель директора<br>по УР  В.Н. Сорокин<br>« 29 »_08_2022 г. | <b>«УТВЕРЖДЕНО»</b><br>Директор МБОУ<br>Орловский УВК<br> Р.М. Шеремет<br>Приказ № 335<br>От « 28 »_08_2022 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
**по родной литературе (крымскотатарской)**  
**на 2022-2023 учебный год – 9 класс**

Составлена  
учителем истории и обществознания  
Тантана М.М.

Рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол № 10 от «29» 08 2022 г.

с. Орловское, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская)» рассчитана на 17 ч в год, 0,5 ч в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Орловский УВК на 2022-2023 уч. год и составлена на основе следующих документов:**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 24.05.2017 № 01-14/1839 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2021/2022 учебный год»;
- Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык», «Родная (крымскотатарская) литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;
- Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

Электронные ресурсы  
[zhurnal-iyldyz-onlain.html](http://zhurnal-iyldyz-onlain.html)

- Используемый учебник – Кырымтатар эдебияты. 9 сыныф (Крымскотатарская литература. 9 класс), авторы Селяметова Д.У. и другие.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Личностные:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений крымскотатарского фольклора и литературы XX в., произведения писателей послевоенного периода, произведения современных писателей и поэтов, а также праздники и обычаи крымских татар;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса**

Обучающиеся должны **знать**:

- авторов, название и смысл названий изученных произведений;
- основные темы и особенности композиции изученного произведения;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений (героев и события в их взаимодействии);
- основные признаки понятий: дестан, эпос, тема и идея художественного произведения, лирика, драматические жанры, комедия, литературный образ;
- характерные особенности драматических и лирико-эпических произведений;
- тексты произведений, рекомендуемые программой для изучения наизусть.

Обучающиеся должны **уметь**:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять в изученном произведении эпизоды, важные для характеристики действующих лиц;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### Введение

История крымскотатарской литературы

#### Древнетюркские литературные памятники

«Орхоно-Енисейские надписи» (памятники VII-VIII столетий). Рунические надписи. Махмуд Кашгарский «Дивану лугъат-ит-тюрк». Дидактическая поэма Юсуфа Баласагунского «Къутадгъубилиг». Махмуд Крымский «Хикъет-и Юсуф веЗулейха». Идейно-художественные особенности произведений. Богатство языка.

#### Дворцовая крымскотатарская литература

Гъазайи. «Долаб» философские размышления о жизни. Основная идея произведения. «Гульве бульбуль».

Мухаммед Кямилъ. Стихотворение «Будевирнинъалына...». Тема поэта и поэзии. Призыв к морали и воспитанию, к чистым помыслам. Жанры восточного стихосложения: къошма, шаркъы.

#### Литература VII века

Джанмухаммед. «Тогъайбей» историческая основа поэмы. Образ Тогъайбея, его дружба с Богданом Хмельницким.

Мустафа Джевхерий. «Я Рабби, ниджеолур...», «Дильбер, санъа бен козьлери...» исторические предпосылки для создания этих произведений. Образное восприятие мира, красоты. Жанры восточного лирического стихосложения: семаи, мустезат.

#### Крымскотатарская литература XIX в.

Исметий. Содержание произведения «Кефе дестаны». Трагические события в поэме. Призыв к доброте.

Исмаил Гаспринский. Издатель газеты «Терджиман», просветитель, публицист. Ценность произведения «Русмусульманлынгъы». Сюжет и композиция романа «Дарур-Рахатмусульманлары». Образ моллы Аббаса.

Сеид Абдулла Озенбашлы. Пьеса «Оладжагъа чаре олмаз». Система образов. Особенности жанра драмы.

Асан Сабри Айвазов. «Аннеджиким, нердесинъ?! Кель!» Проблематика произведения. Система образов в пьесе.

МеметНузет. Ритм, рифма пауза в стихотворении. Произведение критического реализма «Селим сохта». Понятие критического реализма.

### Повторение

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Содержание                                    | Кол-во часов | Контрольная работа | Примечание |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|--------------------|------------|
| 1.    | Введение                                      | 1            |                    |            |
| 2.    | Тема 1. Древнетюркские литературные памятники | 4            |                    |            |
| 3.    | Тема 2. Дворцовая крымскотатарская литература | 2            |                    |            |
| 4.    | Тема 3. Литература VII века                   | 3            |                    |            |
| 6.    | Тема 4. Крымскотатарская литература XIX в.    | 5            | 1                  |            |
| 7.    | Повторение                                    | 1            |                    |            |
|       | <b>ИТОГО</b>                                  | <b>17</b>    |                    |            |

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 класс

| №  | Дата |      | Кол-во часов | Дерсинъ мевзусы/<br>Тема урока                                                                                                                                              | Примеч. |
|----|------|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    | План | Факт |              |                                                                                                                                                                             |         |
| 1  |      |      | 1            | Введение                                                                                                                                                                    |         |
|    |      |      |              | <b>Тема 1. Древнетюркские литературные памятники</b>                                                                                                                        |         |
| 2  |      |      | 1            | «Орхоно-Енисейские надписи» (памятники VII-VIII столетий). Рунические надписи.                                                                                              |         |
| 3  |      |      | 1            | Махмуд Кашгарский «Дивану лугъат-ит-тюрк».                                                                                                                                  |         |
| 4  |      |      | 1            | Дидактическая поэма Юсуфа Баласагунского «Къутадгъубилиг».                                                                                                                  |         |
| 5  |      |      | 1            | Махмуд Крымский «Хикяет-и Юсуф ве Зулейха». Идеино-художественные особенности произведений. Богатство языка.                                                                |         |
|    |      |      |              | <b>Тема 2. Дворцовая крымскотатарская литература</b>                                                                                                                        |         |
| 6  |      |      | 1            | Гъазайи. «Долаб» философские размышления о жизни. Основная идея произведения. «Гульве бульбуль».                                                                            |         |
| 7  |      |      | 1            | Мухаммед Кямилъ. Стихотворение «Будевирнинъалына...». Тема поэта и поэзии. Призыв к морали и воспитанию, к чистым помыслам. Жанры восточного стихосложения: къошма, шаркъы. |         |
|    |      |      |              | <b>Тема 3. Литература VII века</b>                                                                                                                                          |         |
| 8  |      |      | 1            | Джанмухаммед. «Тогъайбей» историческая основа поэмы. Образ Тогъайбея, его дружба с Богданом Хмельницким.                                                                    |         |
| 9  |      |      | 1            | Мустафа Джевхерий. «Я Рабби, нидже олур...», «Дильбер, санъа бен козьлери...» исторические предпосылки для создания этих произведений.                                      |         |
| 10 |      |      | 1            | Образное восприятие мира, красоты. Жанры восточного лирического стихосложения: семаи, мустезат.                                                                             |         |
|    |      |      |              | <b>Тема 4. Крымскотатарская литература XIX в.</b>                                                                                                                           |         |
| 11 |      |      | 1            | Исметий. Содержание произведения «Кефе дестаны». Трагические события в поэме. Призыв к доброте.                                                                             |         |
|    |      |      |              |                                                                                                                                                                             |         |

|    |  |  |   |                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|--|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12 |  |  | 1 | Исмаил Гаспринский. Издатель газеты «Терджиман», просветитель, публицист. Ценность произведения «Рус мусульманлынгъы». Сюжет и композиция романа «Дар-ур-Рахатмусульманлары». Образ моллы Аббаса. |  |
| 13 |  |  | 1 | Сеид Абдулла Озенбашлы. Пьеса «Оладжагъа чаре олмаз». Система образов. Особенности жанра драмы.                                                                                                   |  |
| 14 |  |  | 1 | Асан Сабри Айвазов. «Аннеджиким, нердесинъ?! Кель!» Проблематика произведения. Система образов в пьесе.                                                                                           |  |
| 15 |  |  | 1 | Мемет Нузет. Ритм, рифма пауза в стихотворении. Произведение критического реализма «Селим сохта». Понятие критического реализма.                                                                  |  |
| 16 |  |  |   | Контрольная работа                                                                                                                                                                                |  |
| 17 |  |  |   | Повторение                                                                                                                                                                                        |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023