

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»  
муниципального образования Красноперекопский район  
Республики Крым

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей соц.-гуманит.дисциплин Протокол № 6 от «29»_08_2022 г.  М.М.Тантана	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УР <u>Воз</u> В.Н. Сорокин  « 29 »_08_2022 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор МБОУ Орловский УВК  Р.М. Шеремет Приказ № 335 От « 28 »_08_2022 г.
--	---	---

Рабочая программа  
по родной литературе (крымскотатарской)  
на 2022-2023 учебный год – 8 класс

Составлена учителем крымскотатарского  
языка и литературы  
Тантана М.М.

Рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол №10  
от « 29» августа 2022 г.

с. Орловское, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по учебному предмету « Родная литература (крымскотатарская)» рассчитана на 34 учебные недели, 17 ч в год, 0,5 ч в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Орловский УВК на 2022-2023 уч. год и составлена на основе следующих документов:**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 24.05.2017 № 01-14/1839 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2021/2022 учебный год»;
- Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык», «Родная (крымскотатарская) литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;
- Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

Электронные ресурсы

[zhurnal-iyldyz-onlain.html](http://zhurnal-iyldyz-onlain.html)

- Используемый учебник – Къырымтатар эдебияты. 8 сыныф (Крымскотатарская литература. 8 класс), авторы Селяметова Д.У. и другие.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений крымскотатарского фольклора и литературы XX в., произведения писателей послевоенного периода, произведения современных писателей и поэтов, а также праздники и обычаи крымских татар;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

## 2. Содержание учебного предмета

### Введение - 1

Литература как искусство слова

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

### Крымскотатарский фольклор

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аюв дагъ», «Еди кьюю», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз», «Алтын бешик».

Теория литературы. Понятие о легенде.

### **Литература древнего периода**

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладевать знаниями.

### **Литература периода Золотой Орды.**

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель

### **Литература периода Крымского Ханства и Литература XVIII-XIX веков**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления Мехмед Факъри (18 в.). Иляхи; Хурреми Челеби. Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефернаме». Краткие сведения о жизни и творчестве.

Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

### **Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.**

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны». Отражении в дестане трагических событий 19 века.

Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и незащитность народа.

### **Литература периода «Пробуждения»**

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз».

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

## **Литература XX века**

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукъ шу гьурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал».

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн».

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ», «Ёлджу гьарип», «Кобелек». Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркъая. «Раба». Историческая поэма.

Э. Шемъи-заде. «Озбекстан балладасы». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы къыз», «Эльмаз». Повесть «Иблисинъ зияфетине давет» (отрывки).

Ю. Болат. «Арзы къыз». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Учъ эсир». Баллада.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть.

Драматические произведения.

### **Повторение**

#### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору).

А. Гирайбай Стихи (по выбору).

Н. Челебиджихан Стихи (по выбору).

З. Джавтобели Стихи (по выбору)

### 3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	К-во часов	Контр. работа
1	Введение	1	
2	Тема 1. Крымскотатарский фольклор	3	
3	Тема 2. Литература древнего периода	2	
4	Тема 3. Литература периода Золотой Орды.	1	
5	Тема 4. Литература периода Крымского Ханства и Литература XVIII-XIX веков	4	
6	Тема 5. Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.	1	
7	Тема 6. Литература периода «Пробуждения»	1	
8	Тема 7. Литература XX века	1	1
9	Повторение	2	
	ИТОГО	17	

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Кол-во часов	Дерсиниъ мевзусы/ Тема урока	При меч.
	План	Факт			
1	07.09		1	Введение	
				<b>Тема 1. Крымскотатарский фольклор</b>	
2	21.09		1	Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.	
3	05.10		1	Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.	
4	19.10		1	Легенды. «Аюв дагъ», «Еди къую», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз», «Алтын бешик». Теория литературы. Понятие о легенде.	
				<b>Тема 2. Литература древнего периода</b>	
5	16.11		1	Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тонъюкьуку – памятник древнетюркской письменности.	
6	30.11		1	Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль- хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладевать знаниями.	
				<b>Тема 3. Литература периода Золотой Орды.</b>	
7	14.12		1	Сейфи Сарайи. Газель	
				<b>Тема 4. Литература периода Крымского Ханства и Литература XVIII-XIX веков</b>	
8	28.12		1	Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления Мехмед Факъри (18 в.). Иляхи; Хурреми Челеби . Стихотворения.	
9	11.01		1	Гъазайи(16 в.) Любовная лирика. «Сефернаме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.	
10	25.01		1	Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.	

11	<b>08.02</b>		1	Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.	
				<b>Тема 5. Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.</b>	
12	<b>22.02</b>		1	Исметий. Слово о поэте.«Кефе дестаны». Отражении в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – несправедливость и незащитность народа.	
				<b>Тема 6. Литература периода «Пробуждения»</b>	
13	<b>05.04</b>		1	И. Гаспринский. Рассказы«Иван ве Сулейман», «Арслан къыз».	
				<b>Тема 7. Литература XX века</b>	
14	<b>19.04</b>		1	Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал». А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн». Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкман къад, татарлык», «Бастырыкъ», «Ёлджу гъарип», «Кобелек». Разнообразие тематики.	
15	<b>03.05</b>			Контрольная работа	
16- 17	<b>17.05</b>			Повторение	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023