Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДЕНО»**
на заседании ШМО учителей соц.-гуманит.дисциплин Протокол № 6 от «29» _08_ 2022 г. _____ М.М.Тантана	Заместитель директора по УР _____В.Н. Сорокин « 29 »_08_2022 г.	Директор МБОУ Орловский УВК _____Р.М. Шеремет Приказ № 335 От « 28 »_08_2022 г.

Рабочая программа

по родной (крымскотатарской) литературе

на 2022-2023 учебный год – 7 класс

Составлена учителем крымскотатарского языка и литературы
Тантана М.М.

Рекомендована педагогическим советом
Протокол №10
от « 29» августа 2022 г.

с. Орловское, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету « Родная (крымскотатарская) литература» рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю в соответствие с учебным планом МБОУ Орловский УВК на 2022-2023 уч. год и составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 24.05.2017 № 01-14/1839 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 учебный год»;
-Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык», «Родная (крымскотатарская) литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;
-Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

Электронные ресурсы: zhurnal-iyldyz-onlain.html

- Используемый учебник – Къырымтатар эдебияты. 7 сыныф (Крымскотатарская и литература. 7 класс), авторы Селяметова Д.У. и другие.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях

конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:
- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно- ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел *«Знать/понимать»* включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел *«Уметь»* включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.
Обрядовые песни.
Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.
Народные приметы.
Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знании о жизни.
Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.
ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (6 ч.)
Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно- Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.
Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.
Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.
ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (10 ч.)
Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.
Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви. Сейфи Сараий. Гъазель. Хикяет.
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы. ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4ч.)
Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, предствляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта; Фейзи Кефеви.

Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (4 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение - гимн

знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Тань», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль». Слово о поэте А. Гирайбай. Стихотворение

«Татар оджасына». Слово о поэте.

Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе. А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе. М.Дибагъ. Пьеса

«Гизли нишан». Слово о писателе. О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям. Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», « Йырларым». «Шайлы къыз», «Арыкъбаш этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка.

Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы Ш. Алядин. Стихотворения
«Тань бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе. Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.
Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.
А.Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе. Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкьачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки. У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.
ПОВТОРЕНИЕ – 2ч.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Контр. работы
1.	Введение. Литература как искусство слова	1	
2.	Крымскотатарский фольклор	7	
3.	Теория литературы	1	
4.	Литература древнего периода	3	
5.	Литература периода Золотой Орды	2	
6.	Литература периода Крымского Ханства	2	
7.	Литература XVIII-XIX веков	2	1
8.	Литература периода Пробуждения	4	1 р.р.
9.	Литература 20 века	11	2 р.р.
10.	Повторение	1	
	Итого:	34ч.	

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Кол-во часов	Дерснинъ мевзусы/ Тема урока	Примечание
	План	Факт			
1	01.09		**1**	**ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА**	
			7	**КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**	
2	08.09			Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.	
3	15.09			Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает). Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар.	
4	22.09			Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств.	
5	29.09			Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности. Бытовые песни.	
6	06.10			Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.	
7	13.10			Обрядовые песни. Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности. Народные приметы.	
8	20.10			Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знании о жизни.	
			1	**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.**	
9	27.10			Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость	

				героя.	
			3	**ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА**	
10	10.11			Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи.	
11	17.11			Юсуф Баласагъунлы. Выдающиеся произведение «Къутадгъу билиг».	
12	24.11			Махмуд Къырымлы краткий сюжет произведения «Юсуф ве Зулейха»	
			2	**ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**	
13	01.12			Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература	
14	08.12			Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви. Сейфи Сараий. Гъазелъ. Хикяет	
			2	**ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА**	
15	15.12			История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта; Фейзи Кефеви. Гъазель.	
16	22.12			Творчество Ашыкъ Умера. «Гъазель», «Огютлер».	
			2	**ЛИТЕРАТУРА 18-19 ВЕКОВ**	
17	29.12			Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.	
18	12.01			Развитие речи. Сочинение «Эдебиятта олгъан байлыкъ».	
			4	**ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ПРОБУЖДЕНИЯ**	
19	19.01			Исмаил Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.	
20	26.01			У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюнъяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение - гимн знаниям.	
21	02.02			Я. Шакир-Али. «Мектеп ее миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.	

22	09.02			**Контрольная работа «Литература разных периодов»**	
			11	**ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА**	
23	16.02			Жизнь и творчество Аблякима Ильмий. Рассказ «Чубарым Балам!».	
24	02.03			Бекир Чобан-заде «Индемез Джелиль» рассказ.	
25	09.03			А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.	
26	16.03			О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края	
27	30.03			У. Ипчи. Рассказ «Куреш». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям	
28	06.04			Развитие речи. Устное сочинение «Меним къорантада байрамларнынъ откерилюви».	
29	13.04			Эшреф Шемьи-заде слово о поэте. Отрывок из поэмы «Ватан къызы – Алиме. Къараманлар ич ольмейлер» посвящен храброй героине – Алиме Абденнановой.	
30	20.04			Мамут Дибагъ. Анализ рассказа «Гизли нишан».	
31	27.04			Осман Амит. Шамиль Алядин.	
32	04.05			Энвер Селямет. Юсуф Болат	
33	11.05			Развитие речи. Защита реферата «Къараманлар ич ольмейлер». Итоговая контрольная работа	
34	18.05		**1**	**ПОВТОРЕНИЕ.**Повторение пройденного материала	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен С 27.06.2022 по 27.06.2023