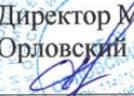


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»  
муниципального образования Красноперекопский район  
Республики Крым

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей соц.-гуманит.дисциплин Протокол № 6 от «29»_08_2022 г.  М.М.Тантана	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УР <u>Ксг</u> В.Н. Сорокин « 29 »_08_2022 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор МБОУ Орловский УВК  Р.М. Шеремет Приказ № 335 От « 28 »_08_2022 г.
--	---	---

Рабочая программа  
по родной (крымскотатарской) литературе  
на 2022-2023 учебный год – 6 класс

Составлена учителем крымскотатарского языка и  
литературы  
Тантана М.М.

Рекомендована педагогическим советом  
Протокол №10  
от « 29» августа 2022 г.

с. Орловское, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по учебному предмету « Родная (крымскотатарская) литература» рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Орловский УВК на 2022-2023 уч. год и составлена на основе следующих документов:**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.05.2017 № 01-14/1839 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 учебный год»;
- Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык», «Родная (крымскотатарская) литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;
- Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

Электронные ресурсы

zhurnal-iyldyz-onlain.html

- Используемый учебник – Къырымтатар эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская и литература. 6 классы), авторы Селяметова Д.У. и другие.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях

конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета». Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

#### **КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.*

*Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.*

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собрательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.*

*А. Велиев. Детские анекдоты.*

### **ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА**

*Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; Б. Мамбетов «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; Н.Умеров «Бир дели акъкъында масал»; Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал».*

*Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.*

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.*

### **ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ**

*Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.*

*Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ беринъиз», «Яз акъшамы эв алдында»; А. Гирайбай «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; Дж. Керменчикли «Озь тилимиз», «Татарым»; К. Джаманакълы «Бу меним тилим»; Гъ. Булгъанакълы «Ана тилим»; И. Абдураман «Ана тилим», «Ольдюрменъиз, иншалла»; М. Ниязий «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; О. Амит «Ватаным меним»; М.Сулейман «Котериль юртум»; Р.Мурад «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»; Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; Р. Бурнаш «Сакъавланма. эй кадая»*

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

### **УРОКИ НАВРСТВЕННОСТИ**

*Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения.*

*Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.*

*И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».*

*И. Абдураман. Стихотворение «Огют».*

*Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения*

*А. Дерменджи. «Таур ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.*

**Р.Бурнаш.** Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

**Через Али.** Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

### **РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

**Б. Чобан-заде** «Булутлар», «Узакъ тавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чельде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т.Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар», «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Место и роль пейзажа в художественном произведении.

### **СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

**И. Асанов.** Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаи.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуриуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

### **ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Къайгъы».

**Ш. Селим.** Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

**А. Велиев.** Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».

**И. Паши.** Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

**С. Эмин.** Стихотворения «Кунь келир», «Бир отьмек», «Сен олмасань».

**И. Асанин.** Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».

#### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА</b>	<b>1</b>
2.	<b>КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР</b>	3
3.	<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА</b>	3
4.	<b>ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ</b>	7
5.	<b>УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ</b>	8
6.	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ</b>	4
7.	<b>СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ</b>	4
8.	<b>ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ</b>	3
9.	Повторение	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Кол-во часов	Дерсинь мевзусы/ Тема урока	Примечания.
	План	Факт			
1	07.09		1	<b>КИРИШ. ВВЕДЕНИЕ</b> Эдебият – бильги ве эдеп чокърагъы. Гъ. Булгъанакълы «Ана тилим». Введение. Литература – источник знаний и воспитанности. Гъ.Булгъанакълы «Ана тилим»	
			3	<b>КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР</b>	
2	14.09			<b>Халкънынъ икметли сёзю. Тапмаджалар.</b> Мудрое слово народа. Загадки.	
3	21.09			Ахмет ахай лятифелери акъкъында. «Эки аягъыны да котерсе, йыкылыр», «Я Къарасувбазардан Акъмесджитке?» «Мен де оны тышюнем», «Мен, базарда олмай, дедим», лятифелери.	
4	28.09			<b>Халкъ масаллары акъкъында. «Эйликке кемлик япма» масалы. Кунешнинъ къардашы», «Арсланнынъ алидженаплыгъы».</b> Сказки.	
			3	<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА</b>	
5	05.10			<b>Эдебий масал акъкъында. Энвер Селяметнинъ омюр фаалиети.</b> Литературная сказка. Жизненный путь Энвер Селямета. Сказка «Алтын балта акъкъында масал»	
6	12.10			<b>Б. Мамбетов</b> «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»	
7	19.10			<b>Н.Умеров</b> «Бир дели акъкъында масал»; <b>Внекл. чтение: Ш. Селим</b> «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал»	
			7	<b>ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ</b>	

8	26.10			<b>Бекир Чобан-заденинъ иджады. «Тувгъан тиль» шиирнинъ мевзусы.</b> Творчесто Бекира Чобан-заде. Тема стихотворения «Тувгъан тиль».	
9	09.11			<b>Н.и.№1.</b> «Ватанымнынъ гузеллиги». Тарифлейиджи инша. <b>Р.р. №1.</b> Сочинение «Красота моей Родины».	
10	16.11			<b>Амди Герайбай «Тувгъан тилиме». Э.Н.Шири эсернинъ тизилиови</b> Стихотворение Амди Герайбай «Тувгъан тилиме». Теория литературы.	
11	23.11			<b>Дж. Керменчикли «Озь тилимиз», Гъафар Булгъанакълы «Ана тилим» шиирлер.</b> Стихи о родном языке Дж. Керменчикли «Озь тилимиз», Гъафар Булгъанакълы «Ана тилим»	
12	30.11			<b>СТО. Ана тили акъында шиирлер (Иса Абдураман, Черкез-Али, Осман Амит).</b> <b>Черкез-Али стихотворение «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»</b> Вн. чтение. Стихи о Родине и о родном языке	
13	07.12			<b>Мемет Ниязий «Татар бармы?» - деп сорагъанларгъа.</b>	
14	14.12			<b>Макъсуд Сулейман «Котерил юртум». Решид Мурад «Сенинъ ичюн».</b>	
			8	<b>УРОКИ ПРАВСТВЕННОСТИ</b>	
15	21.12			<b>Номан Челебиджихан «Къарылгъычлар дуасы».</b> <b>Произведение Номана Челебиджихана «Къарылгъычлар дуасы».</b>	
16	28.12			Н.и.№2. Агъзавий план эсасында къараманнынъ хасиетнамеси. Р.р.№2. Характеристика литературного героя по устному плану.	
17	11.01			<b>Юсуф Болатнынъ омюри ве иджады. «Балта» икяесинде ялы боюндаки койлернинъ биринде олып кечкен фаджиа.</b> Жизнь и творчество Юсуф Болата. Трагедия в произведении «Балта».	
18	18.01			Произведения И.Эмирова «Алма давасы», Иса Абдурамана «Огют»	
19	25.01			Басни «Макътавгъа ким ляйыкъ?», «Пахыл къаргъа ве бульбуль».	
20	01.02			<b>Таир Халиловнынъ иджады. «Меджит акъайнынъ сельбилери» эсери.</b> Творчесто Таира Халилова. Произведение «Меджит ахая кипарисы».	
21	08.02			<b>Э. Шемьи-заденинъ «Чельде яз акъшамы» шиири.</b> Меджаз	

				Эшреф Шемьи-заде. Стихотворение «Летний вечер в поле». Теория литеp. Метафора.	
22	15.02			<b>СТО. «Бабамнынъ васиети» Э.Шемьи-заде.</b> Вн.чтение. «Бабамнынъ васиети» Э.Шемьи-заде.	
			<b>4</b>	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ</b>	
23	22.02			Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»	
24	01.03			Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа»	
25	15.03			Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (шиир).	
26	29.03			Ни.№3. Севимли йыл мевсимим. Р.р.№3. Моё любимое время года.	
			<b>4</b>	<b>СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ</b>	
27	05.04			<b>Риза Фазыл. «Амет-хан Султаннынъ балалыгъындан».</b> Риза Фазыл. Отрывок из повести «Амет-хан Султаннынъ балалыгъындан».	
28	12.04			<b>Урие Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы» икяеси.</b> Урие Эдемова. Рассказ «Мать пропавшего солдата»	
29	19.04			<b>Дж. Аметов. «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести)</b>	
30	26.04			<b>Н.и.№4. Ватаныма садькълыкъ.</b> Р.р. №4. Преданность Родине.	
			<b>3</b>	<b>ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ</b>	
31	03.05			<b>Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».</b> <b>Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшондже» (для заучивания на выбор)</b>	
32	10.05			<b>А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».</b>	
33	17.05			Инша. Сочинение «Подвиг народа в годы войны»	
34	24.05			Текрарлав. Повторение	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023