

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей социально- гуманитарного цикла. Протокол № 6 от «29» 08 2022г.  М.М. Тантана	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  В.Н. Сорокин «29» 08 2022 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Орловский УВК  Р.М. Шеремет Приказ № 335 «29» 08 2022 г. 
--	--	--

**Рабочая программа
по предмету
Родная (русская) литература
7 класс
на 2022-2023 учебный год**

Составлена
учителем русского языка и литературы
Скрипкой Е.Н.

Рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 10
«29» 08. 2022 г..

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 класса разработана на основе следующих документов:

- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;
- ✓ Изучение учебного предмета «Родная литература(русская)» (5-9 класс) осуществляется на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.04.2021 № 1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы в 7 классе, в учебном плане МБОУ Орловский УВК в 7 классе на изучение родной литературы (русской) на 2022-2023у.г. предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократически и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
 - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание курса Русский фольклор (3ч)

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".
Легенды Крыма.

Древнерусская литература (2ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.

"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (2ч)

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма.
М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин.

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литература XIX века (11ч)

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»

И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг".

Афанасий Афанасьевич Фети Курский край. Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Николай Семёнович Лесков. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

А. П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

Литература XX

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой
Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

А.С.Грин. Новелла «Капитан Дюк». Нравственные искания капитана Дюка.

И. С. Шмелёв Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) **В. О. Богомолов**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

«Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

В. К. Железняков «Чучело». Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести.

Е.Г.Криштоф « Сто рассказов о Крыме». Люди, события, природа на страницах книги.

Родная природа в стихотворениях крымских поэтов (М.Волошин, В.В.Егоров, Е.П. Фрисман)

Календарно-тематическое планирование

№/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата провод.		Примечания
			План	Факт	
Введение 1ч					
1.	Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.	1ч	08.09		
Русский фольклор 3ч					
2	Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"	1ч	15.09		
3	Легенды Крыма.	1ч	22.09		
4	Легенды Крыма.	1ч	29.09		
Древнерусская литература (2ч)					
5	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. "Поучение Владимира Мономаха".	1ч	06.10		
6	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1ч	13.10		
Литература XVIII века (2ч)					
7	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.	1ч	20.10		
8	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева.	1ч	27.10		«Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».
Литература XIX века 11ч					
9	Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.	1ч	10.11		
10	А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь».	1ч	17.11		

	«Ужасный век, ужасные сердца».				
11	Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести.	1ч	24.11		
12	Н. В. Гоголь «Нос». Язык произведения, художественная деталь.	1ч	01.12		
13	В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»	1ч	08.12		
14	И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг".	1ч	15.12		
15	Афанасий Афанасьевич Фет.	1ч	22.12		
16	«Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).	1ч	29.12		"Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, эта радость
17	Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1ч	12.01. 2023г		
18	Лесков на Курской земле. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	1ч	19.01.		
19	Юмористические рассказы А.П. Чехова. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.	1ч	26.01		
Литература XX					
20	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист».	1ч	02.02		
21	И. С. Шмелёв Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея.	1ч	09.02		
22	Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1ч	16.02		
23	В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1ч	02.03		
24	Константин Дмитриевич Воробьёв Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.	1ч	09.03		
25	Автобиографический рассказ Воробьёва « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле,	1ч	16.03		
26	«К. Д. Воробьёв Немец в валенках».	1ч	30.03		

	Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным.				
27	А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	1ч	06.04		
28	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	1ч	13.04		
29	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.	1ч	20.04		
30	Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.	1ч	27.04		
31	В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Главные герои повести.	1ч	04.05		
32	В. К. Железняков «Чучело» Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	1ч	11.05		
33	Люди, события, природа на страницах книги Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме».	1ч	18.05		
34	Родная природа в стихотворениях крымских поэтов.	1ч	25.05		

Определение содержания рабочей программы учебного предмета

Учебно- методическое пособие (региональное: АР Крым) «Уроки по литературе родного края». – Симферополь; Антиква, 2007.

Электронные образовательные ресурсы (в том числе при организации дистанционного обучения)

Следующие учебные пособия рекомендуется использовать в преподавании предмета:

<http://www.bibliogid.ru> - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.

<http://www.wikipedia.ru> - Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> - Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.ru> - Энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.myfholology.ru> - Мифологическая энциклопедия.

<http://litera.edu.ru> - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала.

<http://metlit.nm.ru> - Методика преподавания литературы.

<http://pisatel.org/old/> - Древнерусская литература.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023