

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №17 от «26» 08.2022 г.  С.В.Пересунько	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  В.Н.Сорокин «29» 08 2022 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Орловский УВК  Р.М.Шеремет Приказ № 335 «29» 08 2022 г. 
---	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению
на 2022-2023 учебный год
4 класс**

Составлена
учителем начальных классов
Сантаболаевой Л.Л.

Рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 10
«29» 08 2022 г.

с. Орловское, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Москва. «Просвещение», 2022 г., ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России». Положения о рабочей программе МБОУ Орловский УВК. Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 34 рабочие недели, 2,5 часа в неделю, 85 часов в год .

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения – 85-90 слов в минуту. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения – 115-120 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные**Регулятивные УУД****Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС (85 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)

Летописи. Былины. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14 ч)

А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

К. Ушинский. Четыре желания; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (10 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (6 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

Повторение(2ч)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи, былины, жития.	6
3.	Чудесный мир классики.	14
4.	Поэтическая тетрадь.	9
5.	Литературные сказки.	10
6.	Делу время – потехе час.	6
7.	Страна детства.	10
8.	Природа и мы.	10
9.	Родина.	7
10.	Страна Фантазия.	4
11.	Зарубежная литература.	6
12.	Повторение.	2
	Всего	85ч

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема уроков	Количество часов
	План	Факт		
1.	06.09		Вводный урок (1 ч). Знакомство с учебником. Цели и задачи учебного курса.	1
2.	07.09		Летописи, былины, жития (6 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1
3.	09.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
4.	13.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
5.	14.09		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.	1

6.	20.09		Наши проекты. Поговорим о самом главном.	1
7.	21.09		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Внеклассное чтение.	1
8.	23.09		Чудесный мир классики (14 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Слонимский А. о Пушкине А.С.	1
9.	27.09		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
10.	28.09		Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1
11.	04.10		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
12.	05.09		Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
13.	07.10		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1
14.	11.10		Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина.	1
15.	12.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1
16.	18.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке .	1
17.	19.10		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
18.	21.10		А. П. Чехова «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
19.	25.10		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
20.	26.10		Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
21.	08.11		Внеклассное чтение. В мире приключений.	1
22.	09.11		Поэтическая тетрадь (9 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. К. Ушинский. Четыре желания	1
23.	15.11		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
24.	16.11		А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Своеобразие ритма и построения строк в	1

			стихотворении.	
25.	18.11		Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	1
26.	22.11		Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1
27.	23.11		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
28.	29.11		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
29.	30.11		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
30.	02.12		Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого.	1
31.	06.12		Литературные сказки (10 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	1
32.	07.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	1
33.	13.12		Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1
34.	14.12		Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
35.	16.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
36.	20.12		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы.	1
37.	21.12		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
38.	27.12		Контрольная работа. Чтение вслух. По Ю. Ермолаеву «Страшный мостик»	1
39.	28.12		Внеклассное чтение. Сказки. Контрольная работа. Чтение молча.	1
40.	30.12		Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1
41.	10.01		Делу время – потехе час (6 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1

42.	11.01		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени».	1
43.	13.01		В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1
44.	17.01		Поговорим о самом главном. Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1
45.	18.01		Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час».	1
46.	24.01		Внеклассное чтение. Произведения Драгунского В.Ю., Голявкина В.В.	1
47.	25.01		Страна детства (10 ч) Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
48.	27.01		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
49.	31.01		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
50.	01.02		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
51.	07.02		Поговорим о самом главном. Внеклассное чтение.	1
52.	08.02		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1
53.	10.02		Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
54.	14.02		Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1
55.	15.02		Обобщение по разделу «Страна детства».	1
56.	21.02		Внеклассное чтение. Книги о ратных подвигах родного народа.	1
57.	22.02		Природа и мы (10 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1
58.	28.02		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1
59.	01.03		Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина «Лебедушка».	1
60.	07.03		М.М. Пришвин «Высочка». Писательская наблюдательность в рассказе.	1

61.	10.03		Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1
62.	14.03		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
63.	15.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе.	1
64.	28.03		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
65.	29.03		Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
66.	04.04		Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1
67.	05.04		Родина (7 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина. И.С. Никитин «Русь».	1
68.	07.04		С.Д. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.	1
69.	11.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Красота и величие природы в стихотворении.	1
70.	12.04		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.	1
71.	18.04		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
72.	19.04		Наши проекты. Обобщение по разделу «Родина».	1
73.	21.04		Внеклассное чтение. Произведения о Крыме.	1
74.	25.04		Страна Фантазия (4 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
75.	26.04		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
76.	02.05		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1
77.	03.05		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
78.	05.05		Зарубежная литература (6 ч). Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении.	1
79.	10.05		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство	1

			изображения персонажей в сказке.	
80.	16.05		М. Твен. «Приключения Тома Сойера» Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	1
81.	17.05		Контрольная работа. Чтение вслух. По А. Бостром «Лисья школа».	1
82.	19.05		Контрольная работа. Чтение молча.	1
83.	23.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
84	24.05		Повторение.(2ч). Внеклассное чтение. В стране литературных героев.	1 1
85			Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1 1
			Всего:	85ч

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя начальных классов
Сантаболаевой Лейли Леммаровны
по литературному чтению
в 4 классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведе- ния по плану	Причина корректировки	Корректирую- щее мероприятие	Дата проведе- ния по факту

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023