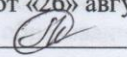


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекоский район
Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №17 от «26» августа 2022 г.  С. В. Пересунько	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  В.Н. Сорокин «29» августа 2022 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Орловский УВК  Р.М. Шеремет Приказ № 335 от «29» августа 2022 г.
---	---	--

Рабочая программа

по музыке
на 2022-2023 учебный год – (6- 8 классы)

Рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 10
от «29» августа 2022 г.

Составлена
учителем музыки Бунтуш С. И.

с. Орловское, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Учебник «Музыка» 6-8 класс, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.-М.: Просвещение, 2014 г.,

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 6—8 классах в объёме не менее 102 часов (по 34 часов в каждом учебном году).

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач

Планируемые результаты:

По окончании 8 класса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и

стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

—осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, и др.;

—разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

—определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

—применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

II. Содержание учебного предмета:

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 17 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 17 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра.

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители.

Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5 класс

6 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	Всего:	34

7 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургии	16
2	Основные направления музыкальной культуры	18
	Всего:	34

8 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыкальном искусстве	18
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»				
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	07.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	14.09	
3	Два музыкальных посвящения.	1	21.09	
4	Уноси мое сердце в звенящую даль... ОВО: А-И - 1	1	28.09	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Оперный гений русского театра. ОВО: ХПД - 1	1	05.10	
6	«Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	12.10	
7	Образы песен зарубежных композиторов. ОВО: теория - 1	1	19.10	
8	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	26.10	
9	Духовный концерт.	1	09.11	
10	«Перезвоны». Молитва. ОВО: А-И - 2	1	16.11	
11	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	23.11	
12	Образы духовной музыки Западной Европы Мастер полифонии. ОВО: ХПД - 2	1	30.11	
13	Образы скорби и печали.	1	07.12	
14	Фортуна правит миром. ОВО: теория - 2	1	14.12	
15	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1	21.12	
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1	28.12	
17.	Джаз – искусство 20 века.		11.01	
«Мир образов камерной и симфонической музыки»				
18	Вечные темы искусства и жизни Образы камерной музыки Могучее царство Шопена.	1	18.01	
19	Вдали от Родины. Инструментальная баллада.	1	25.01	
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	01.02	
21	Инструментальный концерт. «Времена года» Итальянский концерт. ОВО: А-И - 3	1	08.02	
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея ОВО: ХПД - 3	1	15.02	
23	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации «Метель»	1	22.02	
24	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации «Метель»	1	01.03	
25	Симфоническое развитие музыкальных образов «В печали весел, а в веселье печален». ОВО: теория - 3	1	15.03	
26	Программная увертюра	1	29.03	
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	05.04	
28	Мир музыкального театра Балет «Ромео и Джульетта»	1	12.04	
29	Мюзикл «Вестсайдская история» ОВО: А-И - 4	1	19.04	
30	Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	26.04	
31	Образы киномузыки. ОВО: ХПД - 4	1	03.05	
32	Музыка в отечественном кино.	1	10.05	
33	Музыка моего края. Образы Крыма в вокальной и инструментальной музыке ОВО: теория - 4	1	17.05	
34	Я и музыка Обобщение тем за год.	1	24.05	
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование

7 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
«Особенности драматургии сценической музыки»				
1.	Классика и современность.	1	06.09	
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	13.09	
3.	Опера «Иван Сусанин»	1	20.09	
4.	Опера «Князь Игорь» ОВО: А-И - 1	1	27.09	
5.	В музыкальном театре. Балет.	1	04.10	
6.	Балет «Ярославна». ОВО: ХПД - 1	1	11.10	
7.	Героическая тема в русской музыке	1	18.10	
8	В музыкальном театре «Мой народ – американцы...». ОВО: теория - 1	1	25.10	
9	Обобщение знаний за I четверть	1	08.11	
10	Опера «Кармен».	1	15.11	
11	Балет «Кармен - сюита».	1	22.11	
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	29.11	
13	Рок - опера «Иисус Христос – суперзвезда». ОВО: А-И - 2	1	06.12	
14	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» ОВО: ХПД - 2	1	13.12	
15	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». ОВО: теория - 2	1	20.12	
16	Обобщение знаний за II четверть	1	27.12	
«Мир образов камерной и симфонической музыки»				
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки».	1	10.01	
18	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	17.01	
19	Два направления музыкальной культуры. Светская музыка. ОВО: А-И - 3	1	24.01	
20	«Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	31.01	
21	Транскрипция. ОВО: ХПД - 3	1	07.02	
22	Циклические формы инструментальной музыки.	1	14.02	
23	Симфоническая музыка. ОВО: теория - 3	1	21.02	
24	Инструментальный концерт	1	28.02	
25	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина»	1	07.03	
26	Обобщение знаний за III четверть	1	14.03	
27	Музыка народов мира.	1	28.03	
28	Музыка народов Крыма. ОВО: ХПД - 4	1	04.04	
29	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1	11.04	
30	Крупнейшие театры мира. ОВО: А-И - 4	1	18.04	
31	Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.	1	25.04	
32	«Музыканты - извечные маги». ОВО: теория - 4	1	02.05	
33	Итоговый урок за II полугодие.	1	16.05	
34	Повторение.	1	23.05	
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Классика и современность				
1.	Классика в нашей жизни.	1	07.09	
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	14.09	
3.	Опера А.П. Бородин «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	21.09	
4.	В музыкальном театре. Балет. ОВО: А-И - 1	1	28.09	
5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1	05.10	
6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. ОВО:ХПД - 1	1	12.10	
7.	Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» .ОВО: теория - 1	1	19.10	
8	Обобщение знаний за I четверть.	1	26.10	
9	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	09.11	
10	Музыка к драматическому спектаклю.	1	16.11	
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э. Григ.	1	23.11	
12	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке. ОВО: А-И - 2	1	30.11	
13	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1	07.12	
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. ОВО: ХПД - 2	1	14.12	
15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. ОВО: теория - 2	1	21.12	
16	Обобщающий урок	1	28.12	
Традиции и новаторство в музыкальном искусстве				
17	Музыканты – извечные маги.	1	11.01	
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1	18.01	
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	25.01	
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. ОВО: А-И - 3	1	01.02	
21	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1	08.02	
22	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе. ОВО: ХПД - 3	1	15.02	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	22.02	
24	Современный музыкальный театр.	1	01.03	
25	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось». ОВО: теория - 3	1	15.03	
26	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки». . «Призрак оперы».	1	29.03	
27	Классика в современной обработке. ОВО: А-И - 4	1	05.04	
28	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича.	1	12.04	
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича. ОВО: ХПД - 3	1	19.04	
30	Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов.	1	26.04	
31	Неизвестный Г. Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...» ОВО: теория - 4	1	03.05	
32	Защита проектов по выбранным темам: «История Отечества в муз. Памятниках», «Современная популярная музыка мои любимые музыкальные фильмы	1	10.05	
33	Защита проектов по выбранным темам.	1	17.05	
34	Итоговый урок. Обобщение за год.	1	24.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя Бунтуш Светланы Ивановны (ФИО)

по музыке (предмет)

6 (класс)

№ п/ п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата провед е-ния по плану	Причина корректировк и	Корректиру ю- щее мероприяти е	Дата провед е-ния по факту

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя Бунтуш Светланы Ивановны (ФИО)

по музыке (предмет)

7 (класс)

№ п\п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата провед е-ния по плану	Причина корректиров ки	Корректир ую- щее мероприят ие	Дата провед е-ния по факту

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЛОВСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя Бунтуш Светланы Ивановны (ФИО)

по музыке (предмет)

8 (класс)

№ п/ п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата провед е-ния по плану	Причина корректиров ки	Корректиру ю- щее мероприяти е	Дата провед е-ния по факту

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Шеремет Раиса Михайловна

Действителен с 27.06.2022 по 27.06.2023